



El Festival Internacional de Música de Cámara de Godella reivindica el lado lúdico de la experiencia musical junto a la recuperación del patrimonio

El clarinetista Joan Enric Lluna se pone al frente de una nueva edición que se celebrará del 19 al 28 de julio

Coincidiendo con el aniversario de Joan Fuster, el Festival ha organizado una Schubertiada "alla valenciana" durante la que se estrenará una obra del compositor Daniel Blanco basada en los versos del poeta de Sueca

Moonwinds Ensemble y Leticia Moreno forman parte del elenco de artistas que ofrecerán un total de 9 conciertos entre los que se incluye un paseo musical y un concierto gastronómico dedicado a Rossini

La Orquesta del festival junto a un coro participativo cerrarán esta edición el 28 de julio con un programa que incluye la Suite coral de West side story de Bernstein

Godella, 11 de julio de 2022.

El placer y la belleza en la música, junto a la recuperación del patrimonio musical, son los hilos conductores de la XIV edición del Festival Internacional de Música de Cámara de Godella, que se celebrará del 19 al 28 de julio bajo la dirección de Joan Enric Lluna. La obra de Francis Poulenc *Musique pour faire plaisir*, instrumentada por Jean Françaix, describe el espíritu de una edición que, superada la pandemia, reivindica la música para dar placer a los sentidos, la belleza de los sonidos y su capacidad para hacernos disfrutar.

Como explica Lluna "la XIII edición venía marcada por el sufrimiento de la pandemia, y dedicamos el festival a destacar el papel de la música en situaciones vitales difíciles, casi extremas. Por el contrario, este año queremos encontrar lo opuesto: la música que nos hace disfrutar de las cosas buenas de la sensibilidad humana, la belleza como elemento fundamental para introducirnos en la vivencia musical".

NOTA DE PRENSA

<https://musicacambragodella.es>

Este año además, el Festival se une a la conmemoración del Año Fuster con la celebración de una Schubertiada “alla valenciana” que incluye obras de compositores como Manuel Palau y Matilde Salvador, y el estreno de una obra encargada al compositor valenciano Daniel Blanco creada a partir de los versos del poeta de Sueca titulada *Fusteriada*.

A la recuperación de patrimonio musical añadimos también el patrimonio local, con un paseo músico cultural que nos llevará a descubrir lugares y rincones de Godella como la Casa Museo de Pinazo, la Capilla Gótica de la iglesia, la Torreta de Misildo y la ermita. Espacios poco habituales que se convierten en escenarios musicales de la mano de Josep Vicent López, miembro del Taller de Historia Local de Godella, y la música del grupo de cámara LBrass.

El Festival cuenta con la colaboración de la Diputación de Valencia y el Instituto Valenciano de Cultura, así como la del Ayuntamiento de Godella, que en esta edición ha incrementado su apoyo económico consciente de la importancia y repercusión de este acontecimiento artístico dentro y fuera de la localidad.

Programa

El programa artístico, integrado por una docena de actividades entre conciertos y acciones formativas y participativas, se abrirá el martes 19 de julio en el Teatro Capitolio con la música de la Francia de las primeras décadas del siglo XX a cargo de Moonwinds Ensemble. Bajo la batuta de Lluna, interpretarán la mencionada *Music pour faire plaisir* y *Sexteto para vientos y piano, op.100* de Poulenc, la *Suite en estilo popular* de M. Palau, (una versión para vientos ue recupera el patrimonio valenciano) y, de Bretón/Ortega, la *Fantasía sobre la verbena de la paloma*.

El viernes 22 la música se trasladará a Villa Eugenia donde la formación camerística Alter, integrada por Josep Ribera (violín), Marc Bullón (violonchelo) y Marina Delicado (piano), interpretará el *Trío no. 1* de Mendelssohn y, a continuación, Mikhail Spivak, violín, e Hilario Segovia, al piano, acometerán la *Sonata* de César Franck.

El sábado 23 el Festival presenta una sesión doble: a las 20 horas el Teatro Capitolio acogerá una *Schubertiada* en la que la soprano Quiteria Muñoz, el pianista Luís Giner y el clarinetista Joan E. Lluna, interpretarán dos obras de Franz Schubert, *El Pastor sobre la roca* y *La muerte y la doncella*.

Unas horas más tarde, a las 11 de la noche, tendrá lugar en este mismo espacio la *Fusteriada*, una Schubertiada “alla valenciana” en la que la música de compositores valencianos y la figura de Joan Fuster serán los protagonistas. El ensemble del festival interpretará obras de Manuel Palau y

NOTA DE PRENSA

<https://musicacambragodella.es>

Matilde Salvador y estrenará la obra *Fusteriada*, compuesta expresamente para el Festival por el compositor de Moncada Daniel Blanco a partir de textos de Fuster, de quien leerán varios poemas las actrices Lola Moltó y Paula Braguinski.

El quinteto LBrass será el encargado de acompañarnos en el paseo músico-cultural que se celebrará el domingo a partir de las 19h desde la plaza de la iglesia, durante el que se visitarán distintos edificios y lugares de interés patrimonial.

La violinista Leticia Moreno, que vuelve un año más a Godella, lidera el programa dedicado a Mendelssohn que se podrá escuchar el lunes 25 en el teatro Capitolio.

El Festival vuelve a introducir la experiencia gastronómica-musical y ese mismo lunes 25 ofrece en los jardines de Villa Eugenia el programa "Loving Rossini", un compositor conocido como gran gourmet y excelente cocinero, del que degustaremos algunas de sus piezas interpretadas por Paco Varoch (piccolo en la Mahler Chamber Orchestra), Olatz Ruiz (violín en la Gewandhausorchester de Leipzig), Salvador Bolón (violoncello en la Orquesta de la Comunitat Valenciana) y Ander Perrino (contrabajo en la Deutsche Symphonie Orchester de Berlín).

La clausura de esta nueva edición del Festival Internacional de Música de Cámara de Godella tendrá lugar el jueves 28 con un programa que cuenta de nuevo con el coro participativo, después de 2 años de espera por la pandemia, con una obra espectacular: la Suite coral de *West Side Story*, de Bernstein. Un concierto en el que también se escuchará la *Rhapsody on a Theme of Paganini, Op. 43* de S. Rachmaninoff (con Carles Marín al piano), *Le tombeau du Couperin* de Maurice Ravel (con la que se hace un pequeño guiño a la situación provocada por la guerra de Ucrania) y la *Pastoral* del compositor valenciano Vicent Asencio.

Como en anteriores ediciones, la actual mantiene la combinación de artistas locales y valencianos junto con lo mejor del panorama nacional e internacional de la música de cámara, representado por más de 50 artistas y solistas procedentes de otras regiones como Andalucía, Madrid, Asturias o Cataluña y de países como Inglaterra, Suiza o Alemania.

Festival Internacional de Residencias

Paralelamente a la programación artística, el Festival desarrolla una vertiente formativa que permite a los jóvenes músicos compartir espacio y conocimiento con figuras musicales consolidadas y que se plasma en el proyecto Jóvenes Talentos. Serán ellos los protagonistas de un concierto que tendrá lugar en Villa Eugenia el martes 26.

NOTA DE PRENSA

<https://musicacambragodella.es>

Además, durante toda la semana el Seminario San José de los Terciarios Capuchinos de Godella acogerá el curso taller de música de cámara que incluirá clases, ensayos y master class.

Entradas

Las entradas se pueden adquirir de forma telemática a través de la web www.taquillagodella.es y de la plataforma Vivetix y también en taquilla hasta una hora antes de cada concierto.

Un festival de referencia

El Festival Internacional de Música de Cámara de Godella se ha consolidado como un festival de referencia en la Comunidad Valenciana y en España después de una trayectoria de más de una década bajo la dirección artística del director de orquesta y clarinete principal de la Orquesta del Palau de les Arts, Joan Enric Lluna, nacido y afincado en Godella.

Brodsky Quartet, Alexander String Quartet, Moonwinds, Utrech String Quartet, Trío Arbós o Elan Quintet, y solistas como Leticia Moreno, Javier Perianes, Josep Colom, Lluís Claret, Carles Santos, Fabio Biondi, César Cano, Carles Marín, Isidora Zebeljan, Paul Barker, Antón García Abril, Clara Cernat, Thierry Huillet, Isabel Monar, Stefal de Leval, o Joseph Weder, entre otros, son algunas de las formaciones musicales y artistas que han pasado por este festival que organiza y coordina la Asociación de Amigos por la Música de Cámara de Godella

Más información y contacto:

Joan Enric Lluna (director artístico). Tel. 626597423

Cristina Quílez (prensa) Tel. 655 201507

Enlaces de interés:

Web del festival: <https://musicacambragodella.es>

Programación y entradas: <https://musicacambragodella.es/festival-2/?lang=es>

